

ALLEMANDI

Novità 2025: arte contemporanea

UNA LINEA SOTTILE CHE ATTRAVERSA IL SECOLO: L'ARTE COME MISURA, RITMO E RESISTENZA

BICE LAZZARI

e i linguaggi del suo tempo

Poetica, rigorosa, inclassificabile. Bice Lazzari è **una delle figure più affascinanti** e ancora da scoprire **dell'arte italiana del Novecento**. Questo volume accompagna una **grande mostra** che non è solo retrospettiva, ma un vero e proprio viaggio nella costruzione di un linguaggio: personale, radicale, assoluto.

La pittura di Lazzari è **un alfabeto emotivo fatto di segni, misure, pause e ritmi**. Una scrittura visiva nata dal silenzio, nutrita di musica e disciplina, capace di attraversare correnti e stili senza mai perdere la propria voce. Il catalogo – frutto di un lungo lavoro di ricerca e curato da Renato Miracco – intreccia **opere, lettere, materiali d'archivio e riflessioni critiche**, raccontando un percorso che va dalla pittura murale alle astrazioni liriche, dalle arti applicate alla profondità dell'informale.

Bice Lazzari e i linguaggi del suo tempo è anche una riflessione più ampia: sull'essere artista, sull'identità femminile, sulla necessità di un'espressione che non ceda mai alla moda, ma trovi la propria verità nel gesto e nella misura.

Un libro necessario per comprendere come la sua opera, lucida e visionaria, continui a dialogare con il nostro presente.



*BICE LAZZARI
e i linguaggi del suo tempo*

a cura di Renato Miracco

2025, brossura con sovracoperta, 24 x 30 cm

240 pp., 200 ill.

edizione bilingue in italiano e in inglese

ISBN: 978-88-422-2737-3

€ 39